

**Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Песня за руку ведет меня»,
педагог дополнительного образования Наталья Валерьевна Бердино.**

Программа «Песня за руку ведет меня» является дополнительной образовательной программой художественной направленности и реализуется в МОУ «Петровский Дворец» в кандидатском хоре хоровой студии «Теллерво» с 1998 года. В условиях дополнительного образования хоровое пение доступно всем обучающимся.

Главным результатом реализации программы является вовлечение ребёнка в мир классической и народной музыки, расширение музыкального кругозора, формирование вкуса, сценической культуры. Программа позволяет каждому обучающемуся реализовать себя в хоровом пении, развить свои вокальные навыки, слух. Главным критерием оценивания является не столько талантливость обучающегося, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами вокального искусства может каждый желающий.

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков обучающихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям, педагогу увидеть результаты общего труда.

Для осуществления контроля проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития музыкальных способностей) в форме прослушивания;
- текущая диагностика по завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- промежуточная, проводится в конце учебного года с целью определения уровней усвоения учебного материала;
- итоговая, проводимая по завершении изучения программы с целью определения изменения уровня освоения программы, их творческих способностей (в форме отчетного концерта).

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с локальным актом – Положением о формах, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

**Результаты мониторинга
результатов обучения обучающихся по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе**

Результаты освоения программы за 3 учебных года

Результаты освоения программы отражают высокий, средний, опорный уровень освоения программы.

Учебный год	Кол-во обучающихся на конец учебного года	Кол-во обучающихся окончивших программу на уровне		
		опорный	средний	высокий
2019-2020 учебный год	47	6	27	14
2020-2021 учебный год	56	6	36	14
2021-2022 учебный год	46	3	22	21

Результативность отслеживается на основе практической деятельности по следующим критериям:

уровень	критерии
Опорный уровень (1 балл)	Владеет минимальным уровнем знаний для выполнения практических заданий. Средний темп учебной деятельности, ее исполнительский характер, частичное усвоение теоретического и практического материала, неустойчивый интерес. Имеет представления об основных понятиях, музыкальных и хоровых терминах в рамках программы. Осуществляет деятельность с помощью педагога.
Средний уровень (2 балла)	Средний темп учебной деятельности, усвоение теоретического и практического материала на данном этапе с частичной помощью педагога. Владеет основными понятиями, музыкальными и хоровыми терминами которые необходимы в практической деятельности на занятиях. Проявляет активность на репетициях, творческий подход к исполнению хоровых произведений Выполняет практическую деятельность в стандартных ситуациях самостоятельно. Проявляет активное участие в организации творческих дел в студии.
Высокий уровень (3 балла)	Высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, полное усвоение теоретического и практического материала в рамках программы по данной теме или разделу, лидерская позиция в репетиционном процессе, проявление инициативы и активное участие в организации творческих дел хоровой студии. Уверенно держит хоровую партию, имеет чистую интонацию и тонкий слух. Владеет навыком ансамблевого музицирования. Умеет работать самостоятельно.

Отслеживание результативности осуществляется в форме итогового занятия, практической работы, анкетирования, тестирования, «домашнего концерта», концертного выступления.

Стабильность сохранности контингента учащихся по программе «Песня за руку ведет меня»

Учебный год	Количество детей на начало учебного года	Количество детей на конец учебного года
2019-2020	51 человек	47 человек
2020-2021	60 человек	56 человек
2021-2022	49 человек	46 человек

Сохранность контингента обучающихся на протяжении трех лет остается стабильной. В 2021-2022 годах наблюдалось небольшое снижение контингента ввиду сложной эпидемиологической обстановки. По результатам анкетирования на предмет удовлетворенности организацией образовательно-воспитательного процесса в коллективе отмечаются высокие показатели коэффициента удовлетворенности среди детей и родителей.

Участие коллектива в конкурсах и фестивалях.

год	Вид и наименование мероприятия	Уровень	Результат
ежегодно	Открытый интернет-фестиваль духовной музыки «Рождество над Онего»	Региональный	Дипломант, Лауреат
ежегодно	Международный православный детско-юношеский хоровой фестиваль «Юные голоса Онего»	Международный	Лауреат
2018 год	XI Республиканский конкурс патриотической песни «Песни, рожденные сердцем»	Региональный	Благодарственное письмо от Министерства по делам молодежи, физической культуре и спорту Республики Карелия за подготовку победителя
2019 год	Открытый региональный фестиваль – конкурс младших хоров им. Г.Е. Терацуянца «Чудесная страна Звонкоголосье»	Региональный	Лауреат III степени
2021 год	Международная научно-практическая конференция «Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе»	Международная	Сертификат участника
2021 год	Открытая региональная конференции для руководителей и концертмейстеров детских хоровых коллективов.	Региональный	Сертификат участника
2022 год	XIII Открытый региональный фестиваль – конкурс младших хоров им. Г.Е.Терацуянца «Чудесная страна Звонкоголосье»	Региональный	Диплом Лауреата II степени за лучшее исполнение обработки народной песни